



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI

TARIFFARIO SERVIZI DI FOTORIPRODUZIONE

(D.M. del 21/03/2024, n. 108)

In ottemperanza alle modifiche al “Decreto del Ministro della Cultura 11 aprile 2023, rep. n. 161”, recante “Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d’uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali” adottate con *Decreto del Ministero della Cultura del 21 marzo 2024 rep. n. 108* si riporta il **tariffario** relativo alla riproduzione di beni archivistici e librari.

1. Riproduzioni senza scopo di lucro

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione o di studio, purché attuate senza scopo di lucro (articolo 108, comma 3, del Codice).

Ai sensi dell’articolo 108, comma 3-bis del Codice, sono in ogni caso libere:

- la riproduzione di beni culturali diversi dai beni archivistici, sottoposti a restrizioni di consultabilità ai sensi del Capo III, Titolo II, del Codice, attuata nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto di autore e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l’esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all’interno degli istituti della cultura, l’uso di stativi o treppiedi;
- la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro. Analogamente, sono da considerarsi libere – in quanto finalizzate a “studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale” ai sensi del citato articolo 108, comma 3-bis, del Codice – le riproduzioni di immagini di beni culturali contenute in pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque (c.d. open access) in quanto prive di un prezzo di copertina.

Si specifica che sono gratuite:

1. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i volumi a cui viene riconosciuto dall’ente concedente un carattere scientifico (contributi in volume, atti di convegni nazionali ed internazionali) e accademico;
2. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per volumi e riviste a cui viene riconosciuto dall’ente concedente un contenuto divulgativo e didattico;
3. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per i cataloghi d’arte, di mostre e manifestazioni culturali con tiratura fino a 4000 copie;
4. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per le riviste scientifiche e di Classe A di cui agli elenchi dell’Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca (ANVUR);
5. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per pubblicazioni in giornali e periodici nell’esercizio del diritto-dovere di cronaca;
6. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso destinate alle pubblicazioni liberamente accessibili da chiunque senza il pagamento di un prezzo (c.d. open access);
7. le riproduzioni di beni culturali eseguite autonomamente da chiunque (come ad esempio studenti, studiosi, ricercatori, docenti universitari) effettuate a scopo non lucrativo e non destinate alla vendita;
8. le riproduzioni di beni culturali e il loro riuso per la realizzazione del materiale espositivo, scientifico, didattico e divulgativo di mostre e manifestazioni culturali organizzate da un organo del Ministero ovvero da enti pubblici e privati per finalità di valorizzazione del patrimonio culturale attuate senza scopo di lucro. Nel caso di richieste relative a un elevato numero di immagini, la gratuità può essere concessa solo nell’ambito di





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI

accordi di collaborazione istituzionale. Si precisa che il biglietto di ingresso non è di per sé sufficiente a caratterizzare una iniziativa di valorizzazione come a fine di lucro, ma va valutato l'insieme delle circostanze in cui si realizza l'iniziativa stessa. **I richiedenti sono tenuti al rimborso delle spese eventualmente sostenute dall'Amministrazione per eseguire le riproduzioni.** Il rimborso riguarda esclusivamente i costi vivi in rapporto alla richiesta di riproduzione ovvero i costi sostenuti per la riproduzione ex novo e per la fornitura. Nessun rimborso spese è dovuto per le riproduzioni già disponibili on-line che restano liberamente scaricabili e per le riproduzioni eseguite direttamente da privati purchè realizzate nel rispetto di quanto previsto all'art. 108, comma 3-bis, punto 1) del Codice.

L'importo del rimborso è determinato in base ad una Tariffa unitaria, calcolata sulla base di quanto previsto nella seguente **Tabella 1**.

| | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------|-----------|
| Fotocopie | Bianco/nero | A4 | A fotocopia | 0,08 euro |
| | | A3 | A fotocopia | 0,15 euro |
| | Colori | A4 | A fotocopia | 0,50 euro |
| | | A3 | A fotocopia | 1,00 euro |
| Scansioni | | PDF fino ad A3 | A scansione | 1,00 euro |
| Immagini digitali | Bianco e nero e a colori | per il web (75 PPI) | A immagine | 5,00 euro |
| | | per la stampa (300 PPI) | A immagine | 7,00 euro |

2.

3. Riproduzioni a scopo di lucro

Nei casi in cui le riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini siano effettuati a scopo di lucro per il tramite dei macro-prodotti alla Tabella di cui sopra, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando:

- la Tariffa unitaria per rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro / Tariffa unitaria, sub colonna "Rimborso" (nel caso in cui le riproduzioni siano già in possesso del soggetto che ne chiede solo il riuso, la tariffa unitaria di base da utilizzare per il calcolo del corrispettivo è fissata forfettariamente in euro 5,00, salvo che la Tabella 1 non preveda un rimborso più basso) ;

per

- un coefficiente differenziato in funzione dell'uso/destinazione delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla Tabella seguente (*Uso/destinazione delle riproduzioni*);





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI

Tabella 2 - Uso/destinazione delle riproduzioni

| Mezzi | Coefficiente |
|---|---|
| Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti on line a pagamento | 1,5 |
| Esposizione temporanea su supporti tangibili diversificati | 3 |
| Esposizione a carattere permanente su supporti tangibili diversificati | 4 |
| Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive | 4 |
| Pubblicazioni in copertina | 5 |
| Altri volumi, pubblicazioni e riviste periodiche | 2 |
| Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere) | minimo 3% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica da sommare al valore base |
| Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio) | (i seguenti fattori sono da considerarsi minimi e da moltiplicare tra loro) |
| -valore base | 10 |
| -campagne pubblicitarie realizzate da multinazionali | 10 |
| -campagna pubblicitaria solo via web | 5 |
| -campagna pubblicitaria su quotidiani e/o spazi pubblici | 10 |
| -campagna pubblicitaria con spot televisivi | 10 |

Per

- **un coefficiente relativo alla quantità delle riproduzioni da effettuarsi** (numero minimo e massimo di riproduzioni su diverse classi dimensionali) o relativo alla tiratura (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni per le quali si intende utilizzare le riproduzioni) in funzione del mezzo di comunicazione scelto, secondo quanto riportato nella Tabella seguente (*Quantità/Tiratura delle riproduzioni*). I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di mezzo utilizzato per la riproduzione del bene (ad esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i gadget).





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI

| Quantità/Tiratura delle riproduzioni | |
|--|---------------------|
| Quantità (per prodotti commerciali) | Coefficiente |
| Fino a 1.000 pezzi | 2 |
| Da 1.001 a 2.000 pezzi | 3 |
| Da 2.001 a 4.000 pezzi | 4,5 |
| da 4.001 a 8.000 pezzi | 6 |
| Da 8.001 a 12.000 pezzi | 7,5 |
| Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie coefficiente addizionale pari a 0,5 | |
| Tiratura (per prodotti editoriali) | Coefficiente |
| Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4000 copie) o distribuiti online a pagamento | 2 |
| Prodotti editoriali cartacei diversi da quelli di cui alla Tabella 2, n. 1 fino a 1000 copie | 2 |
| Prodotti editoriali cartacei diversi da quelli di cui alla Tabella 2, n. 1 fino a 2.000 copie | 3 |
| Prodotti editoriali cartacei diversi da quelli di cui alla Tabella 2, n. 1 fino a 3.000 copie | 4 |
| Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5 | |
| Prodotti editoriali <i>online</i> diversi da quelli di cui alla Tabella 3, n. 1 | 2 |
| Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive | 4 |

Per copie o serigrafie digitali in altissima definizione, copie "Non-Fungible Token" (NFT) e per ulteriori specificazioni si prega di fare riferimento al testo delle citate *Linee guida* e al relativo Decreto consultabile al seguente collegamento:

- [D.M. 108 del 21/03/2024](#)

Modalità di pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato in anticipo attraverso l'utilizzo della piattaforma digitale PagoPA che consente, in attuazione dell'art. 5, comma 2 del D.Lgs 7 marzo 2005, n. 82, recante il "Codice dell'Amministrazione Digitale", di eseguire tramite Prestatori di Servizi di Pagamento (PSP) aderenti, i pagamenti verso la Pubblica Amministrazione in modalità standardizzata. Il sistema di pagamento è raggiungibile al seguente link:

□ <https://pagonline.cultura.gov.it/pagamenti-pagopa/operazioni/home.do>





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI

Per accedere è necessario registrarsi, attivare il proprio account e scegliere di acquistare un servizio. Dopo aver selezionato l'Archivio di Stato di Cagliari e inserito l'importo da versare, è necessario trasmettere la ricevuta di pagamento. Si specifica che le spese di riproduzione non includono i costi del PSP (Prestatore di Servizi di Pagamento) che aderisce al servizio di PagoPA e che soltanto a seguito di verifica del pagamento correttamente effettuato potranno essere spedite le immagini digitali al richiedente.

IL DIRETTORE
dott. Enrico Trogu

