



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

RINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3) – Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU_Ministero della Cultura.

Decisione di contrarre relativa al progetto “Acquisto e installazione teche espositive fisse e multimediali con produzione di unità introduttive multimediali per accesso semplificato a patrimonio storico-archivistico d’Istituto”

CIG: B6DCBC016A - CUP: F24H22000630001

Affidamento mediante trattativa diretta MePA ai sensi del Decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 convertito con modificazioni dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108 recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure” e dell’art. 50, comma 1, lett. b) del Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36.

IL DIRETTORE

Premesse

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO l’art. 24 della Legge 5 febbraio 1992, n. 104 recante “Legge-quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503 e ss.mm.ii. recante “Regolamento recante norme per l’eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici”;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. recante “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al Regolamento (UE) del 27 aprile 2016, n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”, e da ultimo, con il Decreto-legge 8 ottobre 2021, n. 139 convertito con modificazioni dalla Legge 3 dicembre 2021, n. 205;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il Decreto legislativo 3 aprile 2006, n. 152 e ss.mm.ii. recante “Norme in materia ambientale”;

VISTO l’art. 1, comma 450, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 come modificato dall’art. 1, comma 130, della legge 30 dicembre 2018, n. 145;

VISTO il Decreto ministeriale 28 marzo 2008 recante “Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale”;



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI
Via Gallura, 2 – 09125 Cagliari - +39 070 665772
PEC: as-ca@pec.cultura.gov.it PEO: as-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI



Finanziato
dall'Unione europea

NextGenerationEU

VISTO il Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 recante “*Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*”;

VISTA l’art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante “*Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*”;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii. recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO l’art. 25, comma 2, del Decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66 convertito con modificazioni dalla Legge 23 giugno 2014, n. 89 che, al fine di assicurare l’effettiva tracciabilità dei pagamenti da parte delle pubbliche amministrazioni, prevede l’apposizione del codice identificativo di gara (CIG) e del Codice unico di Progetto (CUP) nelle fatture elettroniche ricevute;

VISTO il Regolamento (UE) del 27 aprile 2016, n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*”;

VISTA la Circolare della Direzione Generale Musei del 1° dicembre 2016, n. 80 recante “*Raccomandazioni in merito all’accessibilità a musei, monumenti, aree e parchi archeologici*”;

VISTO il Decreto ministeriale 21 febbraio 2018, n. 113 recante “*Adozione dei livelli uniformi di qualità per i musei e luoghi della cultura di appartenenza pubblica e di attivazione del sistema museale nazionale*”;

VISTO il Regolamento (UE, Euratom) del 18 luglio 2018, n. 2018/1046 del Parlamento europeo e del Consiglio, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell’Unione, che modifica i regolamenti (UE) n. 1296/2013, (UE) n. 1301/2013, (UE) n. 1303/2013, (UE) n. 1304/2013, (UE) n. 1309/2013, (UE) n. 1316/2013, (UE) n. 223/2014, (UE) n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;

VISTA la Circolare della Direzione Generale Musei del 25 luglio 2018, n. 26 recante “*Linee guida per la redazione del piano di eliminazione delle barriere architettoniche nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici*”;

VISTA la Direttiva (UE) del 17 aprile 2019, n. 2019/882 sui requisiti di accessibilità dei prodotti e dei servizi;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2019 n. 169, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” come modificato dal Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2021, n. 123 ed in particolare l’art. 26-bis che ha istituito fino al 31 dicembre 2026 presso il Segretariato generale l’Unità di missione per l’attuazione del PNRR, quale ufficio dirigenziale generale straordinario che, nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, assicura il coordinamento e l’attuazione, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, degli interventi e dei progetti del PNRR attribuiti alla responsabilità del Ministero;

VISTO l’art. 17 del Regolamento (UE) del 18 giugno 2020, n. 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”) e la



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA

ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI

Via Gallura, 2 – 09125 Cagliari - +39 070 665772

PEC: as-ca@pec.cultura.gov.it PEO: as-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI



Finanziato
dell'Unione europea
NextGenerationEU

Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 “*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio non arrecare un danno significativo a norma del Regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*”; **VISTA** la Legge 16 gennaio 2003, n. 3 recante “Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione” e in particolare l’art. 11, comma 2-bis, ai sensi del quale “gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all’articolo 1, comma 2, del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l’esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell’atto stesso”;

CONSIDERATA la normativa attuativa della riforma del Codice Unico di Progetto (CUP), disposta dall’art. 41 del Decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 convertito con modificazioni dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120 che modifica la legge istitutiva del CUP, la Legge 16 gennaio 2003, n. 3, integrandone l’art. 11 con i commi da 2-bis a 2-sexies;

VISTA la Delibera del Comitato interministeriale di programmazione economica (CIPE) del 26 novembre 2020, n. 63 recante “*Attuazione dell’articolo 11 della Legge 16 gennaio 2003, n. 3, commi 2-bis, 2-ter, 2-quater e 2-quinquies, come modificato dall’articolo 41, comma 1, del Decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla Legge 11 settembre 2020, n. 120*”;

VISTA la Legge 1° ottobre 2020, n. 133 recante “*Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, fatta a Faro il 27 ottobre 2005*”;

VISTO l’art. 1, comma 1042, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministero dell’Economia e delle Finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;

VISTO l’art. 1, comma 1043, secondo periodo, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il Ministero dell’Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;

VISTO l’art. 1, comma 1044, della Legge 30 dicembre 2020, n. 178 ai sensi del quale con Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, su proposta del Ministro dell’Economia e delle Finanze, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;

VISTO il Regolamento (UE) del 12 febbraio 2021, n. 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all’Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota n. LT161/21 del 14 luglio 2021;

VISTO il Decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 convertito con modificazioni dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108 recante “*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*”;

VISTO l’art. 47 del Decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 convertito con modificazioni dalla Legge 29 luglio 2021, n. 108 che dispone di “*perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere*” e di “*promuovere l’inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli*



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI
Via Gallura, 2 – 09125 Cagliari - +39 070 665772
PEC: as-ca@pec.cultura.gov.it PEO: as-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

RINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI



Finanziato
dell'Unione europea

NextGenerationEU

investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) del 10 febbraio 2021, n. 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio e dal Regolamento (UE) del 12 febbraio 2021, n. 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio, nonché dal PNC;

CONSIDERATO che il medesimo art. 47 al comma 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono “assicurare una quota pari almeno al 30 per cento delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e femminile”;

VISTO il Decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80 convertito con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2021, n. 113 recante “*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia*”;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target* e, in particolare, la Tabella A che attribuisce al Ministero della Cultura l'importo complessivo di euro 300.000.000,00 per l'Investimento 1.2 “*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*”;

VISTA la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2 “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura”;

VISTO il Decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121 convertito con modificazioni dalla Legge 9 novembre 2021, n. 156 recante “*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell'Agenzia nazionale per la sicurezza ((delle ferrovie e)) delle infrastrutture stradali e autostradali*”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 settembre 2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 11 ottobre 2021, come modificato dal Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 5 agosto 2022 recante “*Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell'ambito del PNRR*”;

VISTO il D.D. del 10 dicembre 2024, n. 1465 – Incarico di direzione dell'Archivio di Stato di Cagliari nell'ambito della Direzione generale Archivi con le mansioni altresì di funzionario delegato al dott. Enrico Trogu con decorrenza 10 dicembre 2024;

VISTO il Decreto-legge 6 novembre 2021, n. 152 convertito con modificazioni dalla Legge 29 dicembre 2021, n. 233 recante “*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*”;

VISTO il Decreto interministeriale del 7 dicembre 2021 recante “*Adozione delle linee guida volte a favorire la pari opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del PNC*”;

VISTO il Decreto del Segretario generale del Ministero della Cultura del 20 gennaio 2022, n. 10 recante il “*Modello di Governance del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura*” e in



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI
Via Gallura, 2 – 09125 Cagliari - +39 070 665772
PEC: as-ca@pec.cultura.gov.it PEO: as-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

RINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI



Finanziato
dell'Unione europea
NextGenerationEU

particolare l'art. 2 secondo il quale alla realizzazione dell' dell'Investimento 1.2 “*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*” provvede, quale struttura attuatrice, la Direzione generale Musei del Ministero della Cultura;

VISTA la nota del 25 marzo 2022, n. 11495 con la quale il Segretario generale ha manifestato l'interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d'intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell'utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzativa, anche di tipo mafioso, nell'ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della Cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;

VISTO il Decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36 convertito con modificazioni dalla Legge 29 giugno 2022, n. 79 recante “*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*”;

VISTA la Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento di Ragioneria generale dello Stato del 21 giugno 2022, n. 27 recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR*”;

VISTO il Decreto del Direttore generale Musei del 19 maggio 2022, n. 534 di approvazione del Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche negli istituti e luoghi della cultura, contesto metodologico di riferimento per la realizzazione degli obiettivi dell'Investimento 1.2 “*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*” – Missione 1, Componente 3 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);

VISTA la Circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento di Ragioneria generale dello Stato del 4 luglio 2022, n. 28 recante “*Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR - prime indicazioni operative*”;

VISTO il Decreto del Ministero della Cultura del 6 settembre 2022, n. 331 recante “*Riparto delle risorse PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (MiC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2: “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” del PNRR finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU*” con il quale le risorse assegnate al Ministero della Cultura con il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021 relative all'investimento in parola, ammesso a registrazione della Corte dei Conti in data 30 settembre 2022 al n. 2572, per l'importo complessivo di 300 milioni di euro, sono state ripartite come da tabella seguente:

Misura 1 “ <i>Patrimonio culturale per la prossima generazione</i> ”, Investimento 1.2: “ <i>Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura</i> ”

Linea d'azione	Risorse
----------------	---------



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI
Via Gallura, 2 – 09125 Cagliari - +39 070 665772
PEC: as-ca@pec.cultura.gov.it PEO: as-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

RINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI



**Finanziato
dell'Unione europea**
NextGenerationEU

Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura afferenti al MiC	€ 127.327.089,41
Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura non afferenti al MiC	€ 120.000.000,00
Interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura privati	€ 7.460.000,00
Redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura afferenti al MiC	€ 3.346.449,59
Redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura non afferenti al MiC	€ 3.214.700,00
Realizzazione della piattaforma AD Arte	€ 32.147.000,00
Formazione degli operatori culturali	€ 6.504.761,00
Totalle	€ 300.000.000,00

VISTO il Decreto del Segretario generale del Ministero della Cultura del 1° dicembre 2022, n. 1155 recante “*Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.2: “Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura” del PNRR finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU*”, con il quale è stato approvato l’elenco delle proposte ammesse a finanziamento degli interventi individuati dalla Direzione generale Musei relativo alle Linee d’azione 1 e 4 e sono state assegnate le seguenti risorse:

- euro 127.327.089,41 destinati al finanziamento di n. 527 interventi di rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso i luoghi della cultura pubblici afferenti al MiC, (Linea d’azione 1) individuati dal Ministero della Cultura – Direzione generale Musei, riportati nelle tabelle indicate al provvedimento (Allegati 1, 2, 3, 4, 5);
- euro 3.346.449,59 destinati al finanziamento per la redazione dei P.E.B.A. per i luoghi della cultura pubblici afferenti al MiC (Linea d’azione 4), individuati dal Ministero della Cultura – Direzione generale Musei e riportati nelle tabelle indicate al provvedimento (Allegati 1, 2, 3, 4, 5);

CONSIDERATO che con Decreto del Segretario generale del Ministero della Cultura del 1° dicembre 2022, n. 1155 è stata assegnata all’Archivio di Stato di Cagliari, in qualità di Soggetto Attuatore, la somma di euro 130.000,00 per il progetto presentato titolato “*Acquisto e installazione teche espositive fisse e multimediali con produzione di unità introduttive multimediali per accesso semplificato a patrimonio storico-archivistico d’Istituto*” – CUP F24H22000630001;

VISTA la Circolare del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Dipartimento di Ragioneria generale dello Stato del 30 dicembre 2022, n. 32 come aggiornata dalla Circolare del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Dipartimento di Ragioneria generale dello Stato del 13 ottobre 2022, n. 33 recante “*Piano Nazionale di*



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI
Via Gallura, 2 – 09125 Cagliari - +39 070 665772
PEC: as-ca@pec.cultura.gov.it PEO: as-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI



Finanziato
dell'Unione europea
NextGenerationEU

Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significato all’ambiente c.d. DNSH”;

VISTO il Decreto-legge 24 febbraio 2023, n. 13 convertito con modificazioni dalla Legge 21 aprile 2023, n. 41 recante “*Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l’attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*”;

VISTI i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani e il superamento del divario territoriale, l’inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);

VISTI gli obblighi di assicurare il conseguimento di *target* e *milestone* e degli obiettivi finanziari stabiliti dal PNRR;

CONSIDERATO che all’Investimento 1.2: “*Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura*” sono collegati i seguenti *target / milestone*: n. 617 interventi di miglioramento dell’accessibilità fisica e cognitiva nei luoghi della cultura. Si tratta di interventi fisici volti a rimuovere le barriere architettoniche e all’installazione di ausili tecnologici che consentano la fruizione alle persone con ridotte capacità sensoriali (esperienze tattili, sonore, olfattive). Il 37% degli interventi deve essere al Sud;

VISTO il disciplinare d’obblighi del 20 febbraio 2023, rep. n. 330 sottoscritto con il MiC regolante i rapporti per la realizzazione del progetto presentato titolato “*Acquisto e installazione teche espositive fisse e multimediali con produzione di unità introduttive multimediali per accesso semplificato a patrimonio storico-archivistico d’Istituto*” – CUP F24H22000630001;

CONSIDERATO che con Decreto direttoriale del 27 febbraio 2023, n. 3 è stato nominato, ai sensi dell’art. 15 del Codice dei contratti pubblici, quale Responsabile unico del progetto (RUP), il dott. Enrico Trogu – enrico.trogu@cultura.gov.it;

CONSIDERATO l’allegato I.2 al Codice dei contratti pubblici “*Attività del RUP*”;

RICHIAMATO l’art. 41, comma 12, del Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 con cui si dispone “*la progettazione di servizi e forniture è articolata in un unico livello ed è predisposta dalle stazioni appaltanti e dagli enti concedenti mediante propri dipendenti in servizio*”;

RICHIAMATO l’allegato I.7 del Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 che definisce i contenuti minimi del Documento di indirizzo alla progettazione (DIP);

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 6 dicembre 2024 recante “*Criteri e modalità per l’attivazione dei trasferimenti di risorse PNRR*”;

CONSIDERATO che la presente Direzione ha provveduto alla redazione del Documento di indirizzo alla progettazione (DIP) relativo al servizio di “*Acquisto e installazione teche espositive fisse e multimediali con produzione di unità introduttive multimediali per accesso semplificato a patrimonio storico-archivistico d’Istituto*”;

CONSIDERATO che la presente Direzione coadiuvata dal supporto amministrativo ha provveduto alla redazione del Disciplinare di gara e del Capitolato relativi al servizio di “*Acquisto e installazione teche*



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI
Via Gallura, 2 – 09125 Cagliari - +39 070 665772
PEC: as-ca@pec.cultura.gov.it PEO: as-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

RINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI



Finanziato
dell'Unione europea

NextGenerationEU

espositive fisse e multimediali con produzione di unità introduttive multimediali per accesso semplificato a patrimonio storico-archivistico d'Istituto";

CONSIDERATO il Libro II, Parte VII, Titolo III del Codice dei contratti pubblici recante "I contratti nel settore dei beni culturali" e l'allegato II.18 recante "Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali";

CONSIDERATO che il fine del contratto che si intende stipulare è installare teche espositive fisse e multimediali con produzione di unità introduttive multimediali per accesso semplificato al patrimonio storico-archivistico d'Istituto;

CONSIDERATO che l'importo presunto del presente appalto è pari ad euro 104.810,48, netto IVA 22%;

CONSIDERATE le principali clausole contrattuali contenute nel disciplinare di gara e nel capitolato;

TENUTO CONTO che l'affidamento dell'incarico in parola non rientra negli obblighi di acquisizione tramite adesione Consip e che non sono presenti convenzioni Consip né si impongono ulteriori vincoli di acquisto di cui al Decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66 convertito con modificazioni dalla Legge 23 giugno 2014, n. 89;

CONSIDERATO quanto motivato dal RUP nella Relazione di proposta affidamento, acquisita al protocollo di quest'Ufficio con n. MIC|MIC_AS-CA|15/04/2025|0000909-I in merito alla scelta di affidare all'operatore economico H.G.V. ITALIA S.R.L. il presente appalto;

TENUTO CONTO che, trattandosi di fornitura di importo inferiore alle soglie comunitarie di cui all'art. 14 del Codice dei contratti pubblici, si procederà all'affidamento diretto, in conformità a quanto previsto dall'art. 225, comma 8, e dall'art. 50, comma 1, lett. b) del medesimo Codice;

VISTA la trattativa diretta (RdO) avviata sulla piattaforma MePA n. 5281975 con la società H.G.V. ITALIA S.R.L., C.F.P. IVA 01580930715 avente base d'asta pari ad euro 104.810,48 (centoquattromilaottocentodieci/48), netto IVA 22% - criterio di aggiudicazione: minor prezzo;

VISTA l'offerta economica presentata dalla ditta già citata avente importo pari ad euro 104.500,00 (centoquattromilacinquecento/00), netto IVA 22%;

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico in parola trova adeguata copertura finanziata con allocazione alla risorsa necessaria pari ad euro 130.000,00, lordo IVA 22% e che la prestazione sarà esigibile nel 2025;

CONSIDERATO che il RUP ha provveduto alla stipula e alla trasmissione alla PCP per l'acquisizione del CIG;

CONSIDERATO che l'affidatario individuato è in possesso dei requisiti di ordine generale di cui al Titolo IV, Capo II, della Parte V del Codice dei contratti pubblici;

CONSIDERATO, altresì, che l'affidatario è in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali di cui all'oggetto;

CONSIDERATO che il corrispettivo presunto pari ad euro 104.500,00, oltre IVA 22%, secondo la valutazione di congruità del RUP, appare soddisfacente rispetto ai prezzi di mercato;

CONSIDERATO che il RUP ha verificato che, per lo svolgimento dell'incarico di cui al presente atto, non sono presenti rischi interferenziali e, di conseguenza, nessuna somma relativa alla gestione dei rischi predetti deve essere riconosciuta all'appaltatore né si è provveduto alla redazione del DUVRI;

CONSIDERATO che, in relazione agli oneri per la sicurezza, la creazione di contenuti multimediali è da intendersi come prestazione intellettuale che non comporta rischi da interferenze e che parimenti ricade sotto



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI
Via Gallura, 2 – 09125 Cagliari - +39 070 665772
PEC: as-ca@pec.cultura.gov.it PEO: as-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL
PATRIMONIO CULTURALE

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

tale fattispecie l'installazione di device fissi e mobili, ossia di dispositivi hardware, per cui gli oneri in parola sono stati stimati in misura pari a zero;

CONSIDERATO che non insiste alcuna situazione di conflitto di interessi relativa al RUP ai sensi dell'art. 16 del Codice dei contratti pubblici e, pertanto, nulla osta riguardo la compatibilità del RUP rispetto all'affidamento in oggetto;

CONSIDERATO che si è proceduto alle verifiche contributive e fiscali ai sensi e per gli effetti degli artt. 94 e 95 del Codice dei contratti pubblici;

CONSIDERATE, altresì, le ulteriori dichiarazioni in materia di PNRR rese dal professionista nel modello DGUE;

DECIDE

- che le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e ne costituiscono logica e conseguente motivazione nel rispetto dei principi di efficienza e di efficacia dell'azione amministrativa;
- di affidare la fornitura relativa al progetto *“Acquisto e installazione teche espositive fisse e multimediali con produzione di unità introduttive multimediali per accesso semplificato a patrimonio storico-archivistico d'Istituto”* alla ditta H.G.V. ITALIA S.r.l., avente sede legale in San Severo (FG) alla via Legnano 32 – 71016, C.F./P. IVA 01580930715, di importo pari ad euro 104.500,00, netto IVA 22%;
- di impegnare la spesa complessiva, giusto perfezionamento dell'obbligazione giuridica stimata, derivante dall'esecuzione del presente atto, pari ad euro 130.000,00, IVA 22 % inclusa con imputazione all'esercizio finanziario 2025 – Capitolo di spesa 6285 - Contabilità Speciale PNRR – Ministero della Cultura;
- di individuare i soggetti facenti parte del gruppo di lavoro, nominativamente indicati, dei quali si accludono le dichiarazioni di assenza di conflitto di interessi:
 - RUP: Enrico Trogu;
 - Supporto amministrativo: Eleonora Gabriella d'Agostino, Roberto Ibba;
 - Supporto tecnico: Chiara Guiso, Maria Francesca Ollosu; Andrea Ibba;
- di disporre la pubblicazione del presente atto nella sezione Amministrazione trasparente del Ministero della Cultura all'indirizzo https://trasparenza.cultura.gov.it/pagina566_bandi-di-gara-e-contratti.html.

Il Direttore

Dott. Enrico Trogu
(documento firmato digitalmente)



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE ARCHIVI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SARDEGNA
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI
Via Gallura, 2 – 09125 Cagliari - +39 070 665772
PEC: as-ca@pec.cultura.gov.it PEO: as-ca@cultura.gov.it